

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Departamentos de Sucre y de Bolívar.

Gilma Yiseth Lambraño Campo

María José Agamez Orozco

Rene Jahir Gómez Sierra

Dayana Marcela Acuña

Luz Mary Pérez

Tutora:

Yesica Dayana Moreno

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2020

Tabla de contenido

Resumen	1
Abstract	2
Análisis Relatos de violencia y esperanza.....	3
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	4
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas	5
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	6
Conclusiones.....	7
Link	8
Referencias bibliograficas	9

Resumen

El presente documento tiene la finalidad de poner en manifiesto de forma colaborativa el desarrollo de las temáticas contenidas en el diplomado de profundización y acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, de igual manera la adquisición de los conocimientos provisto de él, para nuestra formación como profesionales en psicología. Esto encaminado a poder realizar intervenciones objetivas basada en fundamentación científica a personas víctimas de la violencia en sus diferentes manifestaciones ya sean por el conflicto armado, violencia intrafamiliar entre otras que repercuten negativamente dejando un impacto emocional, orgánico y psicosocial que no les permiten dar una continuación sana de sus vidas. Por lo tanto, nos apropiamos de herramientas cognoscitivas como la foto voz que nos permite realizar una exploración por medio de la imagen de hechos de dolor, dejados por la violencia haciendo una conexión con la memoria para sacar ese sufrimiento que padecen en silencio como forma de auto-perdón y del victimario para sanar, como también en aprender e interiorizar en enfoque narrativo para realización de un acompañamiento satisfactorio a las víctimas con el saber del arte de preguntar en sus diferentes expresiones de forma estratégica, circular y reflexiva que lleve al sujeto o sujetos a una narración más sanadora que lo lleve a ser una persona sobreviviente.

Palabras claves:

Violencia, Acompañamiento, Foto voz, Víctima, Enfoque narrativo.

Abstract

The purpose of this document is to show in a collaborative way the development of the themes contained in the diploma of deepening and psychosocial support in scenes of violence, in the same way the acquisition of the knowledge provided by it, for our training as professionals in psychology. This is aimed at being able to carry out objective interventions based on scientific foundations to people who are victims of violence in its different manifestations, whether due to the armed conflict, intra-family violence, among others that have a negative impact, leaving an emotional, organic and psychosocial impact that does not allow them to continue. Healthy of their lives. Therefore, we appropriate cognitive tools such as the photo voice that allows us to carry out an exploration through the image of events of pain, left by violence, making a connection with memory to remove that suffering that they suffer in silence as a way of self-forgiveness and the victimizer to heal, as well as in learning and internalizing the narrative approach to carry out a satisfactory accompaniment to the victims with the knowledge of the art of asking in their different expressions in a strategic, circular and reflective way that leads the subject or subject to a more healing narrative that leads him to be a survivor.

Key words:

Violence, Accompaniment, Photo voice, Victim, Narrative approach

Análisis Relatos de violencia y esperanza, caso seleccionado de Ana Ligia.

En el territorio colombiano se desarrolló por más de media década un escenario de violencia que aniquilo a muchas personas y devasto la vida de sus familiares convirtiéndolos en víctimas de una guerra fratricida y absurda carente de todo sentido. Una guerra donde el género femenino donde adultas como niñas padecieron vejámenes como el abuso sexual que destrozó su inocencia y la integridad física, moral y psicológica de igual manera el reclutamiento forzado de las niñas cambiando sus muñecas por un fusil en medio de la incomprensión total del porque estaban viviendo algo que no está concebido que les suceda en la normalidad de un menor.

Por otro lado, otros actores de la violencia en Colombia son los narcotraficantes y grupos paramilitares los cuales son tan culpables como los mencionados en el párrafo anterior que tienen decenas de víctimas por quienes responsabilizarse. En donde todos atentaron contra el derecho fundamental del ser humano como lo es el derecho a la vida, dejando a su paso demasiadas personas vulnerabilidades viviendo en el dolor, la culpa, la rabia y con la angustia de no saber cómo continuar con su vida, personas victimizadas sintiendo impotentes en soledad y aisladas pero que pueden ser transformadas con un proceso adecuado en relación a un acompañamiento psicosocial objetivo y significativo que le permita descubrir habilidades o recursos propios para ser un sobreviviente.

Ahora como grupo colaborativo nos llamó poderosamente la atención el relato de Ana Ligia por todo lo que le aconteció siendo mujer cabeza de familia, quien sufrió el desplazamiento forzado en dos ocasiones siendo el primero el año 2003 y el segundo en el 2004, teniendo obligadamente que abandonar todo por lo que había luchado, en si dejar su vida. Ahora ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué? Al cual respondemos que el

fragmento que nos atrapa fuertemente nuestra atención fue donde detalla que la echaron del trabajo con ocho meses de embarazo del hospital San Francisco porque le pedían una especie de coacción que consistía en que retirara la demanda que había realizado por lo acontecido de su despido y a cambio podía continuar laborando en la misma institución sanitaria, cuando lo que hizo fue reclamar su derecho al trabajo y lo que evidencia la vulnerabilidad y la desigualdad que padece la mujer en Colombia que aun a pesar de las luchas persiste esa brecha de género.

Teniendo en cuenta lo anterior, nos surge el siguiente interrogante: ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada? Los impactos psicosociales que podemos registrar son el ser llevada a una condición de víctima de la violencia o del conflicto armado quien padece el desplazamiento forzado en dos circunstancias y con ella su familia que implica el desarraigo de toda una vida en el corregimiento de Aquitania, es despojarlos en donde han construido sus sueños, proyectos de vida, rompiendo con esos lazos de comunidad y el impacto familiar por el hecho de ser siendo madre cabeza de hogar a cargo de cuatro hijos a los cuales les cambia la vida en un abrir y cerrar de ojos sin entender la razón de lo sucedido la verdad es que no es fácil de digerir una situación de esta índole .

Además, se nos plantea la pregunta ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente? En la narración nos revela a una mujer sobreviviente que a pesar de ser golpeada por el desplazamiento forzado junto con su familia pudo continuar con su vida, y fortalecer a los suyos, encontrando recursos propios para salir adelante, preparándose, estudiando una carrera técnica en salud pública. Transmitiendo esa actitud y esa entereza a su hija la mayor que se graduó como auxiliar de enfermería y es quien genera ingresos para el sustento familiar y ni mucho menos perdió la

sensibilidad para escribir poesía como se evidencia en la narración que es una forma por medio de la escritura sacar ese dolor y ser auto sanador.

Por otro lado, se pone de manifiesto la siguiente incógnita ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados? Podemos visualizar significados alternos en relación a lo fuerte de la experiencia de violencia y lo dramática situación padecida por esta comunidad que a expensa de los actores armados que ejercieron un dominio bélico dentro de una población estableciendo vejámenes, muerte, delitos de la humanidad dejando un dolor que tanto marco la vida de una gran cantidad personas. Siendo una de las caras de la intimidación armada que ha desangrado este país han sido arrancados sin compasión alguna de sus raíces de sus territorios de origen o donde han consolidada su vida.

Finalmente, ¿Se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia? Ponemos de manifiesto que la historia de nuestro interés tiene un final resiliente donde a pesar del sufrimiento generado por el desplazamiento vivido por Ana Ligia, pudo tener la fortaleza como ser humano, como mujer y madre de continuar positivamente con su vida como se refiere al final del texto, que a pesar de no tener trabajo persiste y se evidencia en la unión del núcleo familiar a pesar de la ausencia de la figura paterna que no se menciona en ningún momento, supo aprovechar sus recursos, sus habilidades y destrezas para ser una sobreviviente de cambiar su historia de vida en beneficio propio y el de su familia no dejándose superar de la adversidad que tanto la afecto dando un giro de positivismo y reinventándose convirtiendo se en ejemplo para su familia y la comunidad.

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de preguntas	Pregunta	Justificación
Circulares	¿Cree usted que su familia se siente feliz de la forma tan valiente e inteligente que logro tomar decisiones importantes para su vida?	Permite fortalecer su imagen para establecer mejores relaciones familiares.
	¿Cuál de sus cuatro hijos se afectó más con lo sucedido?	Visualizar el contexto familiar.
	¿Cuál cree que fue el mayor impacto para su familia luego de vivir lo sucedido?	Reconocer las afectaciones emocionales que se sufrió a causa del doble desplazamiento.
Reflexiva	¿Por qué decide abandonar la actitud de víctima y convertirse en una persona resiliente?	Se hace esta pregunta con el fin de permitir que la víctima reflexione sobre qué la impulso a visualizar un futuro como una persona con capacidad de superación y no de fracaso.
	¿Qué experiencias nuevas ha desarrollado como efecto de la situación vivida que le	Con esta pregunta se busca que Ana Ligia reconozca y encuentre nuevas fortalezas para superar los hechos vividos por la

	<p>permita un crecimiento personal?</p>	<p>guerra y de la misma manera nos permita analizar su proceso de superación y apoyo en favor de los demás.</p>
	<p>¿Qué estrategia de afrontamiento utilizada le ayudo más para cambiar su situación de víctima y convertirte en una persona empoderada de tu propia vida?</p>	<p>Permitirá el reconocimiento de los recursos propios con los que cuentan los sujetos afectados por hechos de victimización, incluso más allá del sufrimiento provocado por las acciones violentas.</p>
	<p>¿Se siente una persona más segura de sí misma con lo sucedido?</p>	<p>Entender su visión de sí misma, su autoestima.</p>
Estratégicas	<p>¿Qué otra opción laboral buscaría para mejorar los ingresos de su familia y no depender únicamente de los generados por su hija mayor?</p>	<p>Indagar en los recursos habilidades personales de la protagonista de la historia.</p>
	<p>¿Cómo le haría sentir el contar tu historia de vida como sobreviviente ante su comunidad?</p>	<p>Llevar al sobreviviente a reflexionar sobre sus capacidades resilientes al encontrarse en su entorno psicosocial.</p>

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores.

Tabla 2. Estrategias.

Estrategia	Nombre	Objetivo	Fases- tiempo	Acción por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	Plan de atención psicosocial y estrategias resilientes en acción de crisis a las víctimas de peñas coloradas, desde el enfoque narrativo.	Haciendo uso de la metodología IAP investigación activa participativa, se explorará la parte emocional y comunicativa en las víctimas del conflicto armados de peñas	La estrategia se desarrollará en 4 fases: Fase 1. Crear acciones que motiven a la comunidad para la participación activa del proceso. Fase 2. Crear grupos focales,	1) Desarrollar terapias narrativas para promocionar la resiliencia en momentos de crisis, organizando a la población en grupos, con el propósito de analizar los problemas individuales y colectivos de las víctimas de	Con la implementación de esta estrategia se espera in impacto psicosocial en la comunidad, dejando como principal factor la aplicación de la resiliencia en los momentos de crisis, así

coloradas,	permitiendo	peñas	mismo
con el fin de	la libre	coloradas,	construir un
fortalecer la	expresión de	promoviendo la	pensamiento
capacidad de	las víctimas,	resiliencia en	nuevo, donde
cambio y	así mismo	los momentos	ellos sean los
superación a	identificar la	de crisis.	principales
nivel	capacidad de	2) Realizar	beneficiados,
psicosocial	resiliencia en	acompañamient	de manera
en los	los	o psicosocial a	que dejen a
momentos de	participantes.	programas y	un lado lo
crisis,	Fase 3.	proyectos de	vivido a
dejando atrás	Socialización	reparación a los	través de
las	de la	pobladores de	técnicas
experiencias	Narración de	peñas coloradas	resilientes y
vividas a	historias de		se enfoquen
causa del	cada una de		en lo que
desplazamie	las víctimas,		quieren hacer,
nto.	donde se		como y
	logre		donde,
	identificar las		dejando su rol
	problemática		como
	s desde		víctimas y
	diversos		convertirse en

enfoques o	sobreviviente
puntos de	s de la
vista.	violencia
Fase 4.	armada
Reconocimie	
nto de los	
recursos	
psicosociales	
con los que	
cuentan los	
sujetos y la	
comunidad	
de peñas	
coloradas,	
dejando ver	
más allá del	
sufrimiento	
provocado	
por las	
acciones	
violentas.	
Tiempos.	

Se realizarán

en tiempos

de 2 hora,

durante 1

mes, en 8

sesiones,

sábados y

domingo, de

9:00am a

11:00pm

Estrategia	Inclusión	Buscar la	Fase I:	Actuaciones	Lograr la
2	psicosocial de la comunidad de peñas coloradas desde la productividad económica.	integración psicosocial de una población vulnerada por la violencia por medio de la asignación de empleos del campo para el sostenimient	<p>sensibilizació n de la comunidad vulnerada del objetivo de la actividad.</p> <p>Fase II: Acompañami ento e intervención psicosocial de la</p>	<p>entorno de concientizar el objetivo de la estrategia junto con acompañamient o significativo de las víctimas realizando asignación de empleos que los dignifique y</p>	<p>inclusión positiva de la población vulnerabilida d de peñas colorada al resto del tejido social para la contención de los emergente psicosociales</p>

o de la	comunidad	los integren a la	por medio de
comunidad	por medio de	productividad	empleos
como tejido	sesiones	dentro de la	dignos
social y	grupales para	economía	consiguiendo
protección de	el	nacional.	el no rechazo
sus familias.	fortalecimien		del resto de
	to del auto		los
	estima y del		ciudadanos
	tejido social.		
	FASE III:		
	Asignación		
	de empleos		
	acorde al		
	conocimiento		
	del campo		
	que tenga la		
	persona para		
	una inclusión		
	social por		
	medio del		
	trabajo con		
	dignificante		

			del ser humano.		
			FASE IV:		
			Evaluación de resultados.		
	Afrontamiento	Generar	La estrategia	Hacer de cada	Busca llevar a
Estrategia	y	espacios de	se	espacio con las	las víctimas
3	reconstrucción	afrontamiento	desarrollará	víctimas	de Peñas
	de proyecto de	o donde las	en 4 fases.	momentos	Coloradas, a
	vida y	víctimas	Fase 1.	donde estos	construir un
	resiliencia.	realicen	Identificar la	aprendan cómo	pensamiento
		actividades	forma de	dar solución a	nuevo, donde
		tanto de tipo	vida que	un problema, y	ellos sean los
		cognitivo	tuvieron y	a contar con la	principales
		como	sus	capacidad de la	beneficiados,
		conductual, a	relaciones	gestión de las	de manera
		fin de que	con la	emociones y	que dejen a
		estas se	comunidad.	del estrés	un lado lo
		enfrenten	Fase 2.	delante de la	vivido a
		con la	Motivar el	situación	través de
		situación	empoderamiento	problema. Con	técnicas
		vivida, y se	ento de sus	el fin de que	resilientes y
		planteen	propias	estos se sientan	se enfoquen

posibles	fortalezas	capaces de	en lo que
soluciones	como el amor	lograr sus	quieren hacer,
ante	a la vida, la	objetivos y	como y
determinados	unión de la	plantear un	donde,
problemas.	comunidad y	nuevo proyecto	dejando su rol
posibilitando	las ganas de	de vida con	como
a su vez la	seguir, para	talleres como:	víctimas y
construcción	construir un	1.Taller-	convertirse en
de nuevos	futuro	enfocado al	sobreviviente
proyectos de	próspero y la	reconocimiento	s de la
vida e	creatividad	de fortalezas	violencia
identificar el	para lograrlo.	para afrontar la	armada.
proyecto de	Fase 3.	crisis.	además, se
vida que	Fortalecimie	Un espacio	espera que la
quieren	nto de las	para ayudar a	comunidad de
construir las	potencialidad	concientizar a	peñas
personas de	es de la	la comunidad,	coloradas se
la comunidad	comunidad y	que los	reorganice
de peñas	como las	proyectos no	con mayor
coloradas,	capacidades	solo se tratan	fuerza y
con el fin de	se componen	de la	mayores
conocer que	de recursos y	supervivencia	recursos, para
aspectos más		cotidiana,	crear un

relevantes	conductas	también	proceso
pueden	proactivas.	implican el	activo de
contribuir al	Fase 4.	futuro,	fortalecimient
reconocimie	Socialización	planeación,	o y
nto de	del proyecto	control, metas	crecimiento,
fortalezas	de vida que	voluntad de	que
para la	quiere	superación, y	desarrollen
reorganizaci	construir la	confianza en	habilidades
ón social y	comunidad	las capacidades	para superar
empoderami	de peñas	propias.	todo aquello
ento de la	coloradas y	2. Taller	que les hiso
comunidad.	el	enfocado al	daño, hacerse
	reconocimien	empoderamient	cargo de la
	to de	o de las	vida, seguir el
	recursos	fortalezas	camino
	individuales	propias de toda	emprendido
	y colectivos.	la comunidad	con valor y
	Tiempos de	de peñas	empoderamie
	8 sesiones de	coloradas, para	nto.
	2 horas, por 2	a afrontar la	También
	meces,	crisis y	fundamentar
	sábados y	emprender su	la autogestión
	domingo		del proyecto

8:00am-	proyecto de	de vida
10:00pm	vida.	social, ya sea
		en otro
	Un espacio	pueblo, en la
	para conducir a	ciudad o en
	las personas al	un posible
	logro del	retorno a
	empoderamient	peñas
	o de sus propias	coloradas.
	fortalezas.	
	Todo esto	
	ayuda a cada	
	miembro a	
	convertirse en	
	personas	
	resilientes y	
	empoderadas	
	de su propia	
	vida, para que	
	asuman	
	actitudes y	
	desarrollen	
	estrategias	

acordes con el

nuevo sentido

que le han dado

a sus vidas.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Según lo vivido y contado desde décadas pasadas en Colombia se ha atravesado por una cadena casi que interminable de violencia, dejando a su paso un sin número de víctimas y sobrevivientes provocando cambios bruscos en las vidas de los mismos, dejando una huella casi que imborrable para para todos, ya que el resto de la sociedad ha involucrada de forma indirecta y directa en el conflicto, juzgando y señalando a las personas que han estado bajo el ojo de la violencia armada del país, olvidando aquello también son un ser social y humano, dando paso a una serie de consecuencias socio-económicas y psicosociales.

En la narrativa expuesta se refleja como las comunidades golpeadas por la violencia se ve afecta su cultura sumergidas en el miedo por la represión, como es el caso de la violencia armada en otros tipos de violencia como la económica mostrando la vulnerabilidad de muchas comunidades. Pero no todo es malo ya que algunas muestran en su estilo de vida abogan por un bien en común, de forma desinteresada y prosocial. Por lo tanto, lo que queremos mostrarles por medio de este trabajo realizado desde la experiencia de la foto voz es evidenciar una realidad que aqueja a la humanidad padecida por sus prójimos, que da a relucir los aspectos negativos de la condición humana cuando no somos capaces de poner primero el valor de la vida sino el valor de intereses mezquinos plasmada en las imágenes entregadas.

Además, reconectar con los hechos que están reprimidos en la memoria que causan dolor, angustias, y sentimientos de culpa entre otras emociones buscando exponerlos para aliviar la pena que con ello trae.

En este ejercicio de la foto voz aprendimos que podemos mostrar la realidad de las personas a través de las imágenes en su contexto y la violencia vivida con esto ayudar a concientizar a la comunidad a tomar medidas de cambios y así tener la iniciativa de mejorar su calidad de vida.

Es de anotar que cada realidad es diferente todos llegan al mismo punto, exponer ese dolor que tanto daño hace y que, en cada ejercicio realizado por los integrantes del grupo, se refleja una alta apropiación de cada uno de nuestros contextos. Permitiendo así a su vez mostrar el sentido de pertenencia que tenemos hacia estos, lo que nos permitió visualizar y mostrar en cada una de las imágenes problemáticas que a diario se presentan en cada entorno, lo que reafirma una vez mas que no se trata de una sola realidad, sino de múltiples realidades y en ese sentido cabe resaltar que los escenarios de violencia no solo son aquellos en donde se agrede a una persona física, verbal y psicológicamente, sino también cuando a mi como ciudadano se me violan mis derechos, cuando se me niega la posibilidad de tener una buena calidad de vida, entre muchos otros aspectos que a diario se ignoran pero que atenta contra la integridad y la vida misma de un ser humano.

Es así como la resiliencia ha jugado un papel muy importante en cada uno de estos escenarios, ya que cada sujeto en el ánimo de perseverar y hacer valer sus derechos ha generado un cambio y tiene acciones en pro de su bienestar, capaz de hacer de su entorno un mundo mejor, aun a pesar de todas las masacres e injusticias vivenciadas.

Conclusiones foto voz

Son diferentes las problemáticas presentadas en los diferentes territorios, pero que todas se resumen a la violencia que vive el país. Son hechos que violan los derechos de las víctimas, acaban con vidas, destruyen familias, sueños y la esperanza de un futuro próspero de vivir empoderados de su propia vida y territorios. Es cierto que la violencia no tiene distinción de raza, sexo, edad, religión o posición socioeconómica, pero sin duda alguna siempre los más sometidos a estas violencias son los más vulnerables, pues los victimarios o los dueños del poder se aprovechan al saber que están desprotegidas y no cuentan con los recursos sociales y económicos suficiente como para hacerle frente a su problemática.

Son muchas las secuelas que deja un acto violento, en algunas víctimas genera daños físicos y en otros daños emocionales que infunden sensación de miedo, soledad y desesperanza que al no sentir apoyo de la justicia se queda en el silencio y olvido.

Las estrategias que reflejan los diferentes territorios, ayudan a cada individuo y a cada comunidad a afrontar la situación estresante, opresoras y obtener resultados positivos, que les genere seguridad, tranquilidad y satisfacción de controlar su propia vida y territorio y lo más importantes tener la capacidad de convertirse en personas resilientes y con capacidades de aportar a pulso a su comunidad.

La foto intervención como técnica nos resulta muy importante, ya que permite reflexionar sobre las diferentes violencias sociales que se presentan en los distintos territorios, con ella se puede reconstruir la historia de las víctimas y su comunidad, en ella podemos visibilizar las estrategias de afrontamiento que ayuden a las víctimas apreciar lo visible, lo que un día fue y hoy está ausente y a convertirse en personas resilientes.

Link del blog o página wix:

<https://reana8485.wixsite.com/website>

Conclusiones

Evidenciando las múltiples causas del desplazamiento son, sociales, políticas y económicas. La lucha que se presenta por el control de los territorios, el querer mejorar las condiciones de vida y las persecuciones por motivos ideológicos y políticos han sido factores del desplazamiento de poblaciones enteras.

Como toda causa deja consecuencias, el desplazamiento deja, pérdidas económicas, despojo de la comunidad e invisibilidad por el estado y daños emocionales, tal cual como lo vivió Ana ligia y la comunidad de peñas coloradas, que sufrieron todas estas consecuencias, pero que han sacado lo mejor de ellos para convertirse en personas resilientes con capacidades decisorias de superar con responsabilidad las adversidades de la vida aun en las circunstancias más penosas.

De acuerdo a lo anterior, el producto evaluó la Capacidad de interpretar adecuadamente eventos psicosociales traumáticos desde el enfoque narrativo y el análisis del relato para proponer recursos de afrontamiento psicosocial al sufrimiento por violencia, dejando por sentado la importancia del y eficiencia de la aplicación correcta del enfoque narrativo en la psicología contemporánea ha logrado un camino reflexivo significativo en los abordajes terapéuticos y psicosociales de violencias sistemáticas.

Esta herramienta También brinda el apoyo para generar una atención integral, acertada y oportuna, teniendo en cuenta las afectaciones psicosociales que producen en las personas que son víctimas del conflicto armado en la parte individual y en el colectivo, es nuestra responsabilidad proporcionar espacios seguros, promoviendo la escucha sentida y profunda acompañándolos en la construcción de una nueva historia más esperanzadora.

Referencias Bibliográficas:

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.
Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.
Recuperado de <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05-Dearq09_Articulos04.pdf

- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>